

Gazetka Szkolna

Nr 2/Kwiecień 2022

Tłumaczenie gazetki na rosyjski: Sofia Dubowyczenko.

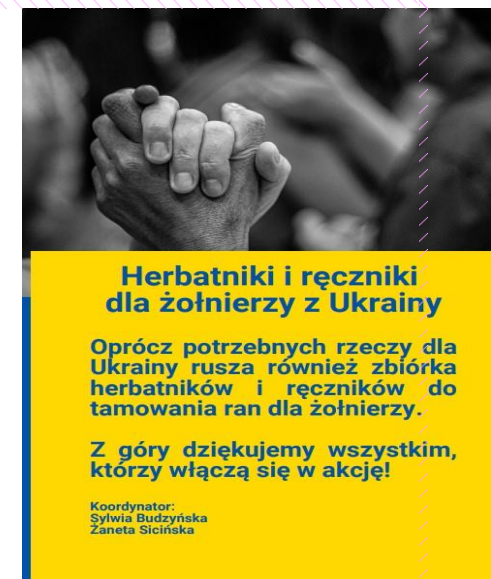
Zespół gazetki: Klakier, Glonojad, Fala, Foka.

Witamy!

Jako zespół gazetki szkolnej chcielibyśmy życzyć wszystkim miłej majówki:



Wosna wita nas,
na majówkę czas,
nad rzekę,
na traweczkę zrelaksować się troszeczkę..



Szkolne 60-tkowe aktualności

- ✓ **Pomagamy Ukrainie.** Od początku kwietnia w szkole była prowadzona zbiórka: Herbatniki i ręczniki. Trwają również pozostałe zbiórki.
- ✓ **Zajęcia rekreacyjno – sportowe.** Wszyscy chętni uczniowie są zapraszani na zajęcia rekreacyjno – sportowe na boiskach szkolnych, prowadzone będą w okresie 07.04 – 13.05. Po dokładny harmonogram zachęcamy zajrzeć na stronę szkoły.
- ✓ **Konkursy.**

Wyniki szkolnego konkursu na kartkę wielkanocną:

1 miejsce: Kostina Yaroslava klasa 6a, Słyka Anna Maria klasa 6a.

2 miejsce: Toporek Karolina klasa 6a,
Paszek Cezary klasa 5a.

3 miejsce: Nabiałek Szymon klasa 5b,
Bednarska Emilia klasa 5b, Henszke Jacek klasa 7c.

ZDJĘCIA WSZYSTKICH KARTEK ZNAJDUJĄ SIĘ NA STRONIE INTERNETOWEJ SZKOŁY.

✓ **Wyniki szkolnego konkursu na film: „Ja i moja szkoła”:**

1 miejsce: Nadia Strabel, Weronika Wozińska i Wiktoria Tomczak z klasy 7c.

2 miejsce: Helena Glińska i Maja Gałgańska z klasy 6b.

3 miejsce: Jacek Henszke i Maciej Niemiec z klasy 7c

✓ **Konkurs z okazji obchodów 231 rocznicy uchwalenia konstytucji 3 maja.**

Szkoła ogłasza konkurs informatyczny dot. edycji obrazu historycznego poświęconego Konstytucji 3 maja. Więcej informacji u P. Brzozowskiej – Serwacińskiej lub u P. Gawłowskiego. Regulamin konkursu znajduje się na stronie internetowej szkoły.

✓ **Konkurs „HISTORIA W MINIATURZE”**

W naszej szkole organizowany jest konkurs historyczno-plastyczny dotyczący stworzenia makiety.

Makieta powinna przedstawiać dowolnie wybrany przez zabytek Polski lub ze świata, czyli np. jakiś zamek, bądź też gród. Format i sposób wykonania dowolny. Więcej informacji u koordynatorów projektu: Pani Elżbiety Janedy oraz Pana Patryka Gawłowskiego. Konkurs organizuje Zespół Humanistyczny SP60. **Termin do**

29.04.2022

W dniu 29 kwietnia w naszej szkole obchodzimy dzień patrona – Wojciecha Bogusławskiego. Z tej okazji przygotowaliśmy opisy jego dwóch najbardziej znanych sztuk teatralnych oraz biografię.

Biografia Wojciecha Bogusławskiego.

Wojciech Bogusławski (urodzony 9.04.1757, zmarł 23.07.1829) był synem Leopolda Andrzeja z Bogusławic, regenta ziemskiego poznańskiego i jego żony Anny Teresy Linowskiej. Od roku 1769 kształcił się w Kolegium Pijarów w Warszawie, od 20 listopada roku 1770 w Akademii Krakowskiej, w następnym roku w Szkołach Nowodworskich. Przebywał na dworze biskupa krakowskiego Kajetana Sołtyka. We wrześniu roku 1775 wstąpił jako kadet pułkowy do gwardii pieszej litewskiej. Wystąpił z wojska 24 lutego 1778 w stopniu podchorążego. Po 9 kwietnia roku 1778 zadebiutował (w warszawskim Teatrze Publicznym) jako aktor, śpiewak operowy i autor dramatyczny. 11 lipca 1778 operą *Nędza uszczęśliwiona* do muzyki Macieja Kamieńskiego zainicjował polską twórczość operową opartą na motywach ludowych. W 1781 przeniósł się do Teatru Lwowskiego. Później stał się dyrektorem Teatru Narodowego. W 1783 objął Teatr Polski w Poznaniu. W sierpniu 1784 zorganizował występy teatralne podczas sejmku w Grodnie. W lutym 1785 przeniósł się do Wilna, skąd organizował stałe wyjazdy do Grodna, Dubna i Lwowa. Na wezwanie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w lutym 1790 objął ponownie Scenę Warszawską. 1 marca 1794 wystawił *Krakowiaków i górali*, co odegrało ważną rolę agitacyjną. 18 kwietnia 1794 podpisał Akt powstania. 4 listopada 1794 opuścił Warszawę, ocalając majątek teatralny i osobisty. W 1795 rozpoczął działalność teatralną we Lwowie. Wystawiał tam wielokrotnie swoją operę *Krakowiacy i Górale*, w 1797 zaś po raz pierwszy w Polsce *Hamleta*. W 1799 wrócił do Warszawy, gdzie kierował teatrem przez następne 14 lat. W 1801 z własnych funduszy wybudował teatr w Kaliszu i prowadził tam działalność teatralną do 1823. 20 listopada 1827 wystąpił po raz ostatni na scenie w komedii *Koszyk wiśni*. Był autorem wielu dzieł scenicznych: oper, komedii i tragedii.



Opisy najważniejszych sztuk naszego patrona.

Henryk VI na łowach – komedia napisana prozą przez Wojciecha Bogusławskiego, wystawiona po raz pierwszy nazajutrz po rocznicy elekcji Stanisława Augusta Poniatowskiego, 8 września 1792 roku. Sztuka nawiązuje do popularnego w literaturze motywu interwencji dobrego króla w sprawę krzywdzonych poddanych. Schemat fabularny Bogusławski zaczerpnął z jednoaktówki Roberta Dodsleya pt. *The King and the Miller of Mansfield* (1737). *Henryk VI na*

łowach jest znacznie dłuższy od oryginału – składa się z trzech aktów, zmienił również wiele wątków i dostosował sztukę do możliwości technicznych ówczesnego teatru. Utwór zawiera akcenty antytargowickie i antymagnackie. Poniżej fragment tekstu, jeśli kogoś zainteresuje to w Internecie można znaleźć całość (po polsku):

“[...]”

SCENA PIERWSZA

RYSZARD (*sam*)

(Siedząc na ułamku skały nad brzegiem rzeki zarzuca często wędkę na ryby, ale często wyciąga próżną. Na koniec upuszcza ją z ręki, i porywa się pełen niespokojności.)

Nie, ani iedney płotki nawet złapać nie mogę. Prożno strawiłem całe podwieczерze. Westchnienia głośne, które poniewolnie wychodzą z piersi moich, obiiiają się o skały i odstrasząją ryby od brzegow. - Już niedługo słońce bieg swoy dzienny zakończy, a udręczeniu moiemu nie będzie końca! Noc tysiąc razy przykrzeyszą jest dla mnie. Ile kroć zmordowane niewczasem zamknę powieki, wyobrażenie Betsy stawa zaraz przede mną, porywam się natychmiast, chcę ją przycisnąć do serca... ale nic nie znajduię w około siebie, tylko cienie okropne. [...]”

Krakowiacy i Górale –jest to lekki muzyczny utwór sceniczny o cechach farsy, ze śpiewami, tańcami i pantomimą z muzyką Jana Stefaniego do libretta Wojciecha Bogusławskiego, został wystawiony w niedzielę 01.03 1794 roku w Teatrze Narodowym w Warszawie. Jest uważany za pierwszą operę narodową. Dzięki Schillerowi sztuka powróciła na stałe do repertuaru polskiej opery narodowej. Dnia 30.11 1946 roku odbyła się premiera "Schillerowska" *Krakowiaków i Górali*, w której wystąpił na scenie m.in. Kazimierz Dejmek.

